

## **Alessandro Ciambrone**

architetto e artista, già direttore dei musei civici di arte contemporanea di Capua e Castel Volturno. Unico vincitore in Italia della Fulbright Thomas Foglietta Fellowship (2003-04), sviluppo economico del Sud Italia (University of California Los Angeles): analisi comparativa dei processi di pianificazione urbana fra le fasce costiere di Napoli e Los Angeles. Uno dei cinque vincitori al mondo della UNESCO Vocation Patrimoine Fellowship (2007-09): sviluppo del patrimonio artistico e culturale in Campania (University College Dublin, UNESCO World Heritage Centre Paris). Dottorato di ricerca in co-tutela internazionale Università della Campania (architettura) - Université Paris X (governo del territorio). Principali opere: tre murales di 1.000 mq per gli 800 anni dell'Università di Napoli 'Federico II' (2023); murales di 1.000 mq per MD spa, zona industriale Gricignano d'Aversa (2024); murales di 450 mq per Lavazza a Piazza Sanità Napoli; 'dieci murales per dieci Scuole, dono alla Regione Campania (2024); murales per il Premio Nobel per la Pace Denis Mukwege (400 mq), Comune di Sant'Antimo (2022); 'Amore e Psiche' Piazza Errico Malatesta a Santa Maria Capua Vetere (2023)'; Napol\_idea (Università di Napoli 'Parthenope', vincitore del concorso 'DISAQ Excellence 2020 II edizione'; 'Street Art for Vanvitelli' Comune di San Marcellino (CE); CONI Brasile (Napoli-Rio, amicizia, arte, cultura, sport, 2024); Comune di Napoli (Centro antiviolenza donne e bambini a via A. Poerio 21, Polifunzionale Soccavo, Scuola Secondaria di Primo Grado Silio Italico Fuorigrotta); Comune di Bacoli (murales dell'amicizia Bacoli-Procida Capitale Italiana Cultura 2022); Comune di Tiriolo (CZ); Ospedale di Procida + Ospedale Santa Maria delle Grazie a Pozzuoli (ASL Napoli 2 Nord); Istituto Nazionale Tumori di Napoli Fondazione 'Pascale'; Fondazioni AIRC, AISM, Santobono Pausilipon; Istituti penitenziari della Campania (Secondigliano, Santa Maria Capua Vetere, Carinola, Lauro, Aversa); Cittadella Giudiziaria di Salerno; Real Fabbrica di Capodimonte; Carpisa; Yamamay; Jaked; Coelmo (gruppi elettrogeni); General Logistic System; Idal Group (cantieri navali); Megawatt (energia); MD; Miluma (telecontrolli), KFC, InForm (segnaletica); Rete San Leucio Textile (20 lampassi in seta di San Leucio numerati e certificati); In Arte Vesuvio (polo artistico-culturale Napoli). Premio 5 Colori 2023 per l'Arte (Associazione Pancrazio in partnership con Università di Napoli Federico II).

### **Esposizioni personali**

21.02.2023\_Valorizzazione del patrimonio culturale in Campania, In Arte Vesuvio (Napoli), con i patrocini della Regione Campania e del Comune di Napoli, in occasione della Giornata Mondiale della Lingua Madre UNESCO

15/17.09.2022\_Mediterranean Wine Art Fest (festival delle eccellenze e degli scambi economici culturali). Partecipazione come artista invitato dal MAVV Wine Art Museum di Portici. Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore a Napoli

25.11.2021\_Valorizzazione della Seta di San Leucio e del Patrimonio Mondiale UNESCO in Campania, Complesso Monumentale di San Lorenzo a Napoli

21.02.2020\_Valorizzazione dell'arte e del Patrimonio Mondiale UNESCO in Campania, Unione Industriali Napoli, in occasione della Giornata Mondiale della Lingua Madre UNESCO

16.06.2019\_Valorizzazione del Patrimonio Mondiale UNESCO in Campania, Tennis Club Napoli

16.12.2018/10.01.2019\_'Capua. Trame di Matres' per la tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale in Campania, Museo Provinciale Campano di Capua

17/21.02.2017\_'Napul'è Mille Culture' dono alla Città di Napoli, Palazzo Calabritto, in occasione della Giornata Mondiale della Lingua Madre UNESCO

17,18.06.2016\_'World Heritage Properties of the Campania Region', Hotel La Palma Capri nell'ambito del Forum Internazionale di Studi 'Le Vie dei Mercanti' organizzato dal Consorzio Universitario Benecon – Cattedra UNESCO